

**AKKAMAHADEVI WOMEN UNIVERSITY,  
VIJAYAPUR**

**Syllabus of Marathi**

**B.A. & B.Com (Arts & Commerce)**

**Semester wise syllabus of Marathi w.e. From 2018-19, 2019-20, 2020-21**

**B.A. Part – I (Semester – I)**

**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनींना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) वाङ्मय प्रकाराची आवड निर्माण व्हावी.
- ३) कथा आणि कविता या वाङ्मय प्रकारांच्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.

Title of the Paper : Study of Short Stories  
कथा या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : शाळा भेट- नामदेव माळी,  
साधना प्रकाशन, पुणे

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – I (Semester –II)**

**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

Title of the Paper : Study of Poetry  
कविता या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : कुसुमाग्रजांची निवडक कविता, संपादक प्रा. चा. भा. कासार

**B.A. Part – II (Semester – III)**  
**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनींना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) वाङ्मय प्रकाराची आवड निर्माण व्हावी.
- ३) कथा आणि कविता या वाङ्मय प्रकारांच्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.
- ४) ललित वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी

Title of the Paper : Study of Literary Text  
ललित वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : नवा प्रयोग, साने गुरुजी  
रिमा प्रकाशन कोल्हापूर

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – II (Semester –IV)**  
**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

Title of the Paper : Study of Autobiography  
आत्मचरित्र या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : आई समजून घेताना, उत्तम कांबळे

**B.A. Part – III (Semester – V)**  
**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनीना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) वाङ्मय प्रकाराची आवड निर्माण व्हावी.
- ३) प्रवास वर्णन या वाङ्मय प्रकारांच्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.
- ४) ललित वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- ५) नाटक या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.

Title of the Paper : Study of Literary Form Drama  
नाटक या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : वाटा पळवाटा, दत्ता भगत  
काँन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – III (Semester –VI)**  
**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

Title of the Paper : Study of Autobiography  
आत्मचरित्र व प्रवास वर्णन या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : सारे प्रवासी घडीचे, जयवंत दळवी

**AKKAMAHADEVI WOMEN UNIVERSITY,  
VIJAYAPUR**

**Syllabus of Marathi**

**B.A. & B.Com (Arts & Commerce)**

**Semester wise syllabus of Marathi w.e. From 2018-19, 2019-20, 2020-21**

**B.Com. Part – I (Semester – I)**

**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनींना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) वाङ्मय प्रकाराची आवड निर्माण व्हावी.
- ३) कथा आणि कविता या वाङ्मय प्रकारांच्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.
- ४) दैनंदिन पत्रव्यवहाराची माहिती देणे व लेखनकौशल्याचा विकास होण्यास मदत करणे.

Title of the Paper : Study of Short Stories & writing skill

कथा वाङ्मय व लेखन कौशल्यांचा अभ्यास

Text Book :

१) शैलीभर गोष्टी- मूळ लेखक-सुधामूर्ती

अनुवाद लिना सोहनी,

मेहता प्रकाशन, पुणे

२) व्यवहारोपयोगी मराठी- ले. डॉ. ल. रा. नसिराबादकर

\*\*\*\*\*

**B.Com. Part – I (Semester –II)**

**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

Title of the Paper : Study of Poetry

कविता या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book :

१) सारे प्रवासी घडीचे- जयवंत दळवी

२) कुसुमाग्रजांची निवडक कविता /संपादक प्रा. चा.भा. कासार

**B.A. Part – I (Semester – I)**

**(MARATHI (Opt.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

- ५) मराठी विद्यार्थीनींना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- ६) वाङ्मय प्रकाराची आवड निर्माण व्हावी.
- ७) कथा आणि कविता या वाङ्मय प्रकारांच्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.
- ८) ललित वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.

Title of the Paper : Study of Literary Text

ललित वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : आहे आणि नाही- वि.वा. शिरवाडकर  
कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – I (Semester –II)**

**(MARATHI (Opt.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

Title of the Paper : Study of Autobiography

प्रवास वर्णन या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Text Book : गड्या आपुला गाव बरा- सुभाष भेंडे  
विद्या प्रकाशन, पुणे.

**B.A. Part – II (Semester – III)**

**(MARATHI (Opt.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनींना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) भाषेच्या इतिहासाची ओळख व्हावी.
- ३) मराठी भाषेतील प्रमुख ग्रंथांची ओळख व्हावी.

Title of the Paper : History of Old Maharathi Literature  
प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

**Topic**

- १) उगम ते विवेकसिंधू
  - २) महानुभव संप्रदाय
  - ३) वारकरी सांप्रदाय
- (ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, रामदास इ.संत कवींच्या कवितेच्या आधारे स्थूल अभ्यास)

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – II (Semester –IV)**

**(MARATHI (M.I.L.))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

Title of the Paper : History of Old Maharathi Literature  
प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

**Topic**

- १) पंडिती कविता
- २) शाहिरी वाङ्मय
- ३) बखर वाङ्मय, इत्यादींचा प्रेरणा व स्वरूप यांचा अभ्यास

**संदर्भग्रंथ :**

- १) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : ल.रा. नसिराबादकर
- २) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- खंड १ व २ : अ.ना. देशपांडे
- ३) महाराष्ट्र सारस्वत- भाग १ व २ : वि.ल. भावे

**B.A. Part – III (Semester – V)**

**(MARATHI (Opt. Paper – I))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनींना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) वाङ्मय प्रकाराची आवड निर्माण व्हावी.
- ३) कथा आणि कविता या वाङ्मय प्रकारांच्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.
- ४) साहित्याच्या निर्मितीसाठी आवश्यक पात्रता अंगी बाळगण्याची वृत्ती वाढावी.

Title of the Paper : Study of Poetics

काव्यशास्त्राचा अभ्यास

**Topic :**

१) काव्यलक्षण २) काव्यप्रयोजन ३) काव्यकरण ४) रसविचार ५) काव्यानंदमीमांसा

संदर्भ : १) अभिनव काव्यप्रकाश - रा.श्री. जोग २) काव्यशास्त्रप्रदिप - स.रा. गाडगीळ

३) प्रदक्षिणा - संपादक जोग ४) खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – III (Semester –V)**

**(MARATHI (Opt. Paper – II))**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

---

**Objectives :**

Title of the Paper : Study of Literary Text

Text Book : १) ज्ञानेश्वरी अध्याय बारावा-संपादक वा.पू. गिंडे

२) आई समजून घेताना- उत्तम कांबळे

**B.A. Part – III (Semester – VI)**

**(MARATHI (Opt. Paper – I)**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

**Objectives :**

- १) मराठी विद्यार्थीनीना मराठीच्या वाङ्मय प्रकाराची ओळख व्हावी.
- २) साहित्य स्वरूपाची ओळख व्हावी.
- ३) मराठी वाङ्मयाची अभिरुची निर्माण व्हावी.

Title of the Paper : History of Literary Criticism  
वाङ्मयीन समीक्षा

**Topic**

- १) समीक्षा- स्वरूप व लक्षणे २) समीक्षा पद्धती (मानसशास्त्रीय, समाजशास्त्रीय इ. समीक्षांचा अभ्यास
- ३) आदर्श समीक्षकाचे गुणविशेष. ४) निवडक समीक्षक- प्रा. गंगाधर गाडगीळ, डॉ. वा.ल. कुलकर्णी, रा. श्री. जोग इत्यादी

संदर्भग्रंथ : १) टिकाविवेक- रा.शं. वाळींबे २) वाङ्मयीन समीक्षा- रा. श्री. जोग  
२) सौंदर्य मिमांसा- रा.भा. पाटणकर.

\*\*\*\*\*

**B.A. Part – III (Semester –VI)**

**(MARATHI (Opt. Paper – II)**

Duration of Exam : 3 Hours, Teaching Hours: 5Hours Max. Marks : 80

Title of the Paper : Linguistics, Grammar &  
Communication Skill  
भाषाशास्त्र, व्याकरण आणि लेखन कौशल्य

**Topic**

- १) भाषाशास्त्र- स्वरूप आणि व्याप्ती २) उच्चार प्रक्रीया व अर्थ प्रक्रीय ३) विभक्ती व प्रयोगविचार
- ४) अलंकार व वृत्त विचार ५) प्रसार माध्यमासाठी लेखन

संदर्भग्रंथ :

- १) भाषाशास्त्र स्वरूप- स.रा. गाडगीळ २) मराठीचा अर्थविचार- डॉ. रसाळ
- ३) मराठीचे व्याकरण- वि.ल. वर्धे ४) कार्यालयीन मराठी- ल.रा. नसिराबादकर