



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
(ಹಿಂದಿನ ಪದನಾಮ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ)

Karnataka state Akkamahadevi Women's University, Vijayapura

(Formerly known as "Karnataka State Women's University, Vijayapura")


**Department of Music**

Dr. G. B. Sonar  
Coordinator, Department of Music

Mob: 9480267502  
Email - musicdpt2013@gmail.com

**Number Of Students On Rolls Year Wise During the Last Five Years**

Year	Programm	Sem	Student Name
2017-18	Certificate Course In Music	Ist Sem	Panchashila
	CUHMB		Aril B.S.
			Jyotibai
			Mahadevi
			Prabhavati Maallikarjun
			Jyoti Bhimaraya
			Veena
			Preeti Kembavi
			Sudharani
2018-19	Certificate Course In Music	Ist Sem	Roopadevi Soolati
			Triveni Banasodi
			Roopa Hosamani
			Chaitra C
			Sangamma Usaginavar
			Pavitra Dodamani
			Renuka Dhyanamma
			Shobha G R
			Renuka Ramdurga
2019-20	Certificate Course In Music	Ist Sem	Bharati Sangamma
			Minakshi
			Sunita
			Venkamma Appagolu
			Vijayalaksmi
			Saraswati Bellunagi
			Shailashree
			Ambika Kattimani
			Kentamma
			Jyoti Kinger
2020-21	Certificate Course In Music	Ist Sem	No Addmitions
2021-22	Certificate Course In Music	Ist Sem	No Addmitions

  
Co-ordinator,  
Centre for Performing Arts  
KSAW University,  
VIJAYAPURA



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
(ಹಿಂದಿನ ವದನಾಮ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ)

Karnataka state Akkamahadevi Women's University, Vijayapura

(Formerly known as "Karnataka State Women's University, Vijayapura")

**Department of Music**

Dr. G. B. Sonar  
Coordinator, Department of Music

Mob: 9480267502  
Email - musicdpt2013@gmail.com

**Number Of Students On Rolls Year Wise During the Last Five Years**

**Certificate Course In Music**

Year	Programm	Sem	Student Name
2017-18	Certificate Course In Music	Ist Sem	Panchashila
			Jyotibai
			Mahadevi
			Prabhavati Maallikarjun
			Jyoti Bhimaraya
			Veena
			Preeti Kembavi
			Sudharani
2018-19	Certificate Course In Music	Ist Sem	No Admissions
2019-20	Certificate Course In Music	Ist Sem	Bharati Sangamma
			Minakshi
			Sunita
			Venkavva Shelleppagol
2020-21	Certificate Course In Music	Ist Sem	No Admissions
2021-22	Certificate Course In Music	Ist Sem	No Admissions

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : Centre for Performing Arts

ಮಾಹಿತಿ August

2017

ತರಗತಿ : C.M.

Roll No. ರೋಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	00	00
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1			Anil B.S						A	A						P
2			Jyotibai						P	P						P
3			Mahadevi						P	A						P
4			Panchsheela						P	P						P
5			Prabhavati						P	A						P
6			Jyoti Bhimaraya						P	P						P
7			Veena						P	P						P
8			Preeti Kembavi						P	P						P
9			Sudharani						P	P						P
			Mr. Harish Hegde													
			Hindustani vocal theory													
11			Anil B.S													
21			Jyotibai													
31			Mahadevi													
41			Panchsheela													
51			Prabhavati													
61			Jyoti Bhimaraya													
71			Veena													
81			Sudharani													
91			Preeti Kembavi													
			Mr. Harish Hegde													

No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ

Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷಾರ್ಥು Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು/Total					

- 1) Number at the beginning of the month  
ತಿಂಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 2) Admission during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 3) Number left during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 4) Number at the end of the month  
ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ಗುರುವಿನ ಸಹಿ / Class Teacher Signature

# STUDENT'S ATTENDANCE REGISTER

(Weekly Two)

Name of the School : \_\_\_\_\_

Month of \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ Class : \_\_\_\_\_

09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	No. of days present ಹಾಜರಿ ದಿನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	Total No. of Attendance from the beginning of the Academic Year ಶಿಕ್ಷಣ ವರ್ಷದ ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಹಾಜರಿ	Date of Original admission to the class / promotion ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅಥವಾ ಪ್ರಮೋಷನ ಆದ ತಾರೀಖು
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																
						P	P																

*M. Baliga*  
 ಸಂಯೋಜಕರು  
 ಪದಪಾಠಕ ಸಲಹೆಗಾರ  
 ಕೆ.ಆರ್.ವೆಂಕಟೇಶ್  
 ಕೆ.ಆರ್.ವೆಂಕಟೇಶ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಲಯ  
 ವಿಜಯನಗರ-586102

5) No. of school working days ಶಾಲೆ ನಡೆದ ದಿನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : _____	7) Average attendance during the month ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಹಾಜರಿ : _____	ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೋಷಾರ್ಥ Abstract at the end				
6) Average number on the roll during the month ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವವರ ಸರಾಸರಿ ಸಂಖ್ಯೆ : _____	8) Percentage of (6) to (7) (6) (7) ಶೇಕಡಾ ಸರಾಸರಿ : _____	SC	ST	Minorities	Others	Total
	ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Head Master Signature	ಗಂಡು / Boys				
		ಹೆಣ್ಣು / Girls				
		ಒಟ್ಟು / Total				

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : Centre for Performing Arts

ಮಾಹಿತಿ September

20 17

ತರಗತಿ : CEMUS

Roll No. ರೂಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	00	00
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1			Anil B.S													
2			Totibai													
3			Mahadevi													
4			Panchasheela													
5			Jyoti Bhimaraya													
6			Veena													
7			Preeti Kembavi													
8			Sudharani													
9			Prabhavati													
			Mr. Hanish Hegde													
			Hindustani vocal Theory													
1			Anil B.S													
2			Totibai													
3			Mahadevi													
4			Panchasheela													
5			Jyoti Bhimaraya													
6			Veena													
7			Preeti Kembavi													
8			Prabhavati													
9			Sudharani													
			Mr. Hanish Hegde													
No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ																
Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ																

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿದ Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು/Total					

- Number at the beginning of the month  
ತಿಂಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Admission during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Number left during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Number at the end of the month  
ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ನುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature



# ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : Centre for Performing Arts

ಮಾಹಿತಿ : October 2017

ತರಗತಿ : CEM

Roll No. ರೋಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	00	00
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1			Anil B.S								A	A				
2			Jyotibai								P	P				
3			Mahadevi								P	P				
4			Panchasheeta								P	P				
5			Jyoti Bhimaraya								A	P				
6			Veena								P	P				
7			Preeti Kembavi								A	P				
8			Sudhanvi								P	A				
9			Prabhavati								P	A				
			Mr. Hanish Hegde													
			Hindustani vocal Theory													
1			Anil B.S									A				
2			Jyotibai									P				
3			Mahadevi									P				
4			Panchasheete									P				
5			Jyoti Bhimaraya									P				
6			Veena									P				
7			Preeti Kembavi									P				
8			Sudhanvi									P				
9			Prabhavati									P				
			Mr. Hanish Hegde													

Sunder  
Ganesh Jayaram

Sunder

No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ

Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷ್ಕಾರು Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು/Total					

- 1) Number at the beginning of the month  
ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 2) Admission during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 3) Number left during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 4) Number at the end of the month  
ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature





ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

Centre for Performing Arts

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು :

ಮಾಹಿತಿ Nov

20 17

ತರಗತಿ : CCM

Roll No. ರೋಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1			Aril B.S					A	A						A	
2			Jyobai					P	A						P	
3			Mahadevi					P	P						P	
4			Panchashala					P	P						P	
5			Jyoti Bhimanaya					P	P						P	
6			Veena					A	A						P	
7			Preeti Kembavi					P	P						P	
8			Sudharani					P	P						P	
9			Prabhavati					P	P						P	
			Mrs. Harish Hegde													
			Hindustani Vocat hory													
1			Aril B.S						A							
2			Jyotibai						P							
3			Mahadevi						P							
4			Panchashala						P							
5			Jyoti Bhimanaya						P							
6			Veena						P							
7			Preeti Kembavi						P							
8			Sudharani						P							
9			Prabhavati						P							
			Mrs. Harish Hegde													

No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ

Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷಾರ್ಥ Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು/Total					

- Number at the beginning of the month  
ತಿಂಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Admission during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Number left during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Number at the end of the month  
ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : Centre for performing Arts KRAVU vitayapur

ಮಾಹಿತಿ August

20 19

ತರಗತಿ : CM

Roll No. ರೋಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	00	00
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
			Hindustani vocal practice													
1			Bhorati Sangannavar													
2			Minakshi													
3			Sanitha													
4			Venkanna													
			Mr. Hanish Hegde													
			Hindustani vocal Theory													
1			Bhorati Sangannavar													
2			Minakshi													
3			Sanitha													
4			Venkanna													
			Mr. Hanish Hegde													
No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ																
Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ																

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷ್ವಾರು Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು / Total					

- 1) Number at the beginning of the month  
ತಿಂಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 2) Admission during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 3) Number left during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 4) Number at the end of the month  
ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : Centre for performing Arts KSAWU Vijayapur

ಮಾಹಿತಿ September 2019

ತರಗತಿ : 7A

Roll No. ರೋಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Hindustani vocal practice																
1			Bharati Sangannavar								P	P				
2			Jinakshi								P	P				
3			Sunita								P	P				
4			Venkarva								P	P				
			Mr. Hanish Hople										dr			
Hindustani vocal Theory																
1			Bharati Sangannavar									P				
2			Jinakshi									P				
3			Sunita									P				
4			Venkarva									P				
			Mr. Hanish Hople										dr			

Sunday Chanting  
Hanish Hople

No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ

Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿದ Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು / Total					

- |   |   |
|---|---|
| 1) Number at the beginning of the month<br>ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : _____ | 3) Number left during the month<br>ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : _____ |
| 2) Admission during the month<br>ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : _____              | 4) Number at the end of the month<br>ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : _____ |

ತರಗತಿ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : Centre for performing Arts KRAVU Vijayapur

ಮಾಹಿತಿ October

2019

ತರಗತಿ : CM

Roll No. ರೂಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯	೧೦	೧೧
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Hindustani vocal practice															
1			Bharati Sangannavar					P	A						P
2			Kinalkhi					P	P						P
3			Sunita					P	P						P
4			Venkavva					A	B						P
Mr. Harish Hegde															A
Hindustani vocal theory															
1			Bharati Sangannavar					P							
2			Kinalkhi					P							
3			Sunita					P							
4			Venkavva					P							
Mr. Harish Hegde															

No. Present Daily ದಿನವಹಿ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ

Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷ್ಕಾರು Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು / Boys					
ಕುರಿ / Girls					
ಒಟ್ಟು / Total					

- 1) Number at the beginning of the month ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 2) Admission during the month ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 3) Number left during the month ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- 4) Number at the end of the month ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature





ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕ

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು: Centre for Performing Arts ~~AKAWU~~ Nitajapur

ಮಾಹಿತಿ: November

20 19

ತರಗತಿ: CM

Roll No. ರೋಲ್ ನಂ.	Admission No. ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ	Date of Birth ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ	Name of the Student ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	Caste ಜಾತಿ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	00	00
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
			Hindustani Vocal-Practical													
1			Bharati Saugannavar													
2			Minakshi													
3			Sunitha													
4			Venkavva													
			Mr. Hanish Hegde													
			Hindustani Vocal-Theory													
1			Bharati Saugannavar													
2			Minakshi													
3			Sunitha													
4			Venkavva													
			Mr. Hanish Hegde													

No. Present Daily ದಿನವೇ ಹಾಜರಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ  
Total No. in the Register ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷಾರ್ಥ Abstract in the beginning					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು/Total					

- Number at the beginning of the month  
ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Admission during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Number left during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
- Number at the end of the month  
ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_

ತರಗತಿ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Class Teacher Signature

**STUDENT'S ATTENDANCE REGISTER**

Name of the School : \_\_\_\_\_

Month of \_\_\_\_\_

20

Class : \_\_\_\_\_

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	No. of days present ಹಾಜರಿ ದಿನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	Total No. of Attendance from the beginning of the Academic year ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಹಾಜರಿ	Date of Original admission: To the class / promotion ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅಥವಾ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಆದ ತಾರೀಖು
				P						P												
				P						P												
				P						P												
				P						P												

*M. Baliga*  
 ಸಂಯೋಜಕರು  
 ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಕಛೇರಿ  
 \*ಕೆ.ಎ.ಎಸ್.ಎ.ವಿ. ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
 ಬೆಂಗಳೂರು-586108.

- 5) No. of school working days  
ಶಾಲೆ ನಡೆದ ದಿನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
  - 6) Average number on the roll during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವವರ ಸರಾಸರಿ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_
  - 7) Average attendance during the month  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಹಾಜರಿ : \_\_\_\_\_
  - 8) Percentage of (6) to (7)  
(6) (7) ಶೇಕಡಾ ಸರಾಸರಿ : \_\_\_\_\_
- ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳ ಸಹಿ / Head Master Signature \_\_\_\_\_

ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿ Abstract at the end					
	SC	ST	Minorities	Others	Total
ಗಂಡು/Boys					
ಹೆಣ್ಣು/Girls					
ಒಟ್ಟು/Total					



**KARNATAKA STATE WOMEN'S UNIVERSITY, BIJAPUR.  
CENTRE FOR PERFORMING ARTS**

---

**SYLLABUS FOR CERTIFICATE COURSE IN MUSIC (HINDUSTANI VOCAL)**

**(AS PER CBSC & CAGP)**

**CERTIFICATE COURSE IN HINDUSTANI  
MUSIC**

**(2018-2019)**



**KARNATAKA STATE WOMEN'S UNIVERSITY, BIJAPUR.**  
**CENTRE FOR PERFORMING ARTS**

ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಸಂಗೀತ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಏಕರೂಪ ನಿಯಮಾವಳಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ.  
2018-2019, 2019-2020, 2020-2021. ಅವಧಿಗಾಗಿ

**Semester-1**

ಪತ್ರಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರು	ಘಟಕಗಳು	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು 70+ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾನ ಅಂಕಗಳು 30	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ
CM-SC-1.1	Hindustani Music Theory	5	4	5	100	3hrs
CM-HC-1.2	Practical Hindustani Vocal	4	4	6	100	10m
	Total	09	08	11	200	

ಒಂದನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ = 08

**Syllbus for Certificate Course in Music (Hindustani Vocal)**

**Programme Code: MUSC**

**Programme Outcomes:**

Music is one of the most performed arts in the world. It is the most effective and inevitable art for human life and expression. Classical Music is based on systematic principles of art. Among various forms of Classical music, Hindustani Classical Music has got its own prominence. It is the foundation for all genres in music industry. With a disciplined approach towards Taal (rhythm), Swar (notes) and Bhaav (emotion), Hindustani Classical music trains the minds of young artistes in a proper way. The Department of Performing Arts has offered a one semester Music Certificate programme for the students who aspire to learn Hindustani classical music.

After completing the programme of Music Certificate the students shall be able to:

**PO 1:** become knowledgeable in the field of Music

**PO 2:** Grow their confidence and competence in Music

**PO 3:** Understand and empathize with various issues of humanity reflected through Music

**PO 5:** become a good singer.

**Programme Specific Outcomes:**

After completing Music Certificate the students shall be able to:

**PSO 1:** acquire sound knowledge of Music

**PSO 2:** shall be able to understand the nuances of Hindustani Classical Music

**PSO 3:** possess a good knowledge of various taals, Raags and performing styles.

**PSO 4:** enhance and apply critical and analytical skills in understanding a variety of singing styles in classical music



**KARNATAKA STATE WOMEN'S UNIVERSITY, BIJAPUR.  
CENTRE FOR PERFORMING ARTS**

**Syllabus for Certificate Course in Music (Hindustani Vocal)**

**Hindustani Vocal Theory**

**Objectives**

- 1) To develop a deeper understanding of musical notation system and thereby develop a strong foundation on Music theory through standard melodic, harmonic and rhythmic structure.
- 2) To make learners familiar with music styles and genres from different cultures and historical periods

**Unit 1 : Technical terminology:**

Music, Swar Aroha, Avaroha, Thath, Vadi Samvadi, Pakkad, Gansamay, Jaati, Swargeet, Lakshangeet , Chota khyal Dwani, Naad. Shruti

**Unit 2:** Description of raga's which are prescribed for the practical paper

**Unit 3 :** Learn to write Chotakhyal in swaralipi paddati of raagas prescribed for practical paper.

**Unit 4:** (a) Origin of music (b) Development of music in vedic, ramayan and mahabharat (b) Womens Contributions for the Performing arts

**Unit : 5** Biography:

(a) Vidushi Mogubai Kurdikar (b) Ubhaygaan Visharad Pt Panchakshari Gavai (c) Vidushi Heerabai Badodekar (d) Swami Haridas.

**Books for reference:**

**English:**

- 1) *History of Indian music – by Swami Pradnyananda*
- 2) *Theory of Indian music – by Bhishan swaroop*
- 3) *Hindustani music – by G. H. Ranade*
- 4) *Music in the Vedas – by G.U. Thite*

**Hindi:**

**Syllabus for Certificate Course in Music (Hindustani Vocal)**

- 1) *Kramik Pustak Mallika (1 to 6) - Pt V.N Bhatkande*
- 2) *Bhatkande Sangeet Shastra( 1 to 4) – Pt V.N Bhatkande*
- 3) *Sangeet Visharad – Edited By Laxmi Narayan Garag.*
- 4) *Sangeet Paddatiyo Ka tulanatmak adyayan – By Bhagavat*

**ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು:**

- 01) ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ದರ್ಪಣ ಭಾಗ-1, ಪ್ರೊ. ಎ. ಯು. ಪಾಟೀಲ.
- 02) ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರೊ. ಎ. ಯು. ಪಾಟೀಲ.
- 03) ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಚರಿತ್ರೆ, ಡಾ. ಬಿ. ಡಿ. ಪಾಟೀಕ.
- 04) ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು, ಪ್ರೊ. ರಾಜೇವ ಪುರಂದರ.

**Course Outcomes:**

- CO 1:** By studying this course, the students shall get a thorough theoretical knowledge in Music
- CO 2:** After studying this course, the students shall acquire theory of practical music
- CO 3:** Studying this course, the students will be introduced to various important literature related to musicology and Biography of Legend Artists.

### **Hindustani Vocal Practical**

#### **OBJECTIVES**

1. To provide an education that will enable to make successful career in the fields of music and entertainment industry professions.
- 1) To provide training for interested learners who are not music major.
- 2) To provide understanding of principles and practices of solo and ensemble based musical performance, organization and promotion of live and recorded performance.

**Unit 1:** knowledge of Swar Alankar (6).

The candidate should be able to render the Alankaqr in teental,Zaptal and Ektal

**Unit 2:** Swargeet lakshan geet and chota khyal in following ragas

(a) Bhoop (b) Yaman (c) Bheempalās

**Unit 3:** Learn to sing below songs:

(a) A bhakti geet in kannada (b) A bhajan geet in hindi (c) A bhavageet.

**Unit 4:** Brief knowledge of talas

- a) Teental
- b) Zaptal
- c) Dadra
- d) Keharwa

#### **Books for reference:**

- 01) Kramik Pustak Malika, 1 to 6 Volume, Pandit Vishnu Narayan Bhatakande.
- 02) Raghā Vijnān, 1 to 7 Volume, Pandit Vinayak Rao Patawardhan.
- 03) Abhinava Geetanjali, 1 to 5 Volume, Pandit Ramashraya Jaa.
- 04) Ragh Bodh, Pandit D. V. Paluskar.

#### **Course Outcomes**

**CO 1:** After completing this course, the students shall be able to perform in Hindustani classical music.

**CO 2:** Studying this course, the students shall be able to perform 'Khyaal Gayan'

**CO 3:** This course gives them a sound knowledge of rhythm (Taal) which is important in music.

**CO 4:** Studying this course, the students shall be able to perform Light music style.



**MODEL QUESTION PAPER**

Time: 3 Hours

Theory Marks: 70 and Internal Marks: 30

**Theory Paper Instruction**  
**Section A and B Compulsory**

**SECTION A**

Answer any Five of the following

(5X10=70)

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_

**SECTION B**

(4X5=20)

- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_
- 12) \_\_\_\_\_

**Internal Marks For Theory**

Test-15 Marks, Assignment -15 Marks

**PRACTICAL EXAM INSTRUCTION**

**Practical Marks: 70 and Internal Marks: 30**

- 1) 10 Minutes per candidates for practical exam.
- 2) 01 Internal Examiner and 01 External Examiner.
- 3) Questions will asked by Examiners at the time of Exam only.

**Internal Marks For Practical**

**Performance- 15**

**Theory and viva-15**

**CERTIFICATE COURSE IN MUSIC (HINDUSTANI VOCAL)**  
**2018-19 and onwards**

---

**OBJECTIVES:**

- 3) To encourage women and other individual aspirants to develop musical, artistic and internal development. To provide an environment rich in opportunities for personal growth through interaction with well known and budding musicians audiences and civil personals. To provide an education that will enable to make successful career in the fields of music and entertainment industry professions.
- 4) To develop a deeper understanding of musical notation system, a strong foundation on theory through standard melodic, harmonic and rhythmic structure.
- 5) To make learners familiar with music styles and genres from different cultures and historical periods.
- 6) Understanding of the compositional process, creations of original and scholarly contributions through research.
- 7) To enrich one's lives and lives of other through performance, instruction and service to the community.
- 8) To help learners to retain and enhance their own choice of learning.
- 9) To provide understanding of principles and practices of solo and ensemble based musical performance, organisation and promotion of live and recorded performance.
- 10) To encourage students to acquire the career development and interpersonal techniques to advance further in career.  
To provide training for interested learners who are not music major.



ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
AKKAMAHADEVI WOMEN'S UNIVERSITY, VIJAYAPURA

AKKAMAHADEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
AMBEDKAR CIRCLE, STATION ROAD, BIJAPUR

Date : 30/06/2018

Page No. : 1

Student list with subject combination [Reg. no. range : 00000000 to ZZZZZZZZ]  
[CMUS] CERTIFICATE COURSE IN MUSIC - JANUARY 2018

Dept. : 1014 DEPT OF MUSIC, BIJAPUR  
(Active students only) [ ] - Pass, ( ) - Not Appearing

Sl. no.	Reg. No.	Student name	M.C. No.	Marks Card date	Printed date
1	CMU17102	JYOTI	A0099628	28/06/2018	28/06/2018
2	CMU17103	JYOTIBAI	A0099629	28/06/2018	28/06/2018
3	CMU17104	MAHADEVI	A0099630	28/06/2018	28/06/2018
4	CMU17105	PANCHASHEELA	A0099631	28/06/2018	28/06/2018
5	CMU17106	PRABHAVATI	A0099632	28/06/2018	28/06/2018
6	CMU17107	PREETI KEMBHAVI	A0099633	28/06/2018	28/06/2018
7	CMU17108	SUDHARANI	A0099634	28/06/2018	28/06/2018
8	CMU17109	VEENA	A0099635	28/06/2018	28/06/2018

Last page of the Dept.

Last page of the report

Registrar (Evaluation)  
Akkamahadevi Women's University,  
VIJAYAPURA-586108.



ಆಕ್ಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
AKKAMAHADEVI WOMEN'S UNIVERSITY, VIJAYAPURA

Date : 18/07/2023, 11:59 AM

TABULATION REGISTER FOR CERTIFICATE COURSE IN MUSIC I SEMESTER - DECEMBER 2019  
Dept. : IOLA DEPARTMENT OF HINDUSTANI MUSIC, VIJAYAPURA

Page No. : 1

00001 CH191002  
BHARATI SAHAGARAVAR

Sub Th.	HM	PR1
Th.	80+24	
Grace		00+27
Gr.	4	4
G.P	-	-
C.P	-	-
Grade	F	F
Total	24	27

Result : FAIL  
M. C. No. : B100R/646

Total Marks : 0051/0200 FIFTY ONE

00002 CH191005  
MINAKSHI

Sub Th.	HM	PR1
Th.	41+24	
Grace		51+26
Gr.	4	4
G.P	6	7
C.P	24	28
Grade	B4	A
Total	65	77

Result : PASS, FIRST  
M. C. No. :

S.G.P.A : 6.50 Total Marks : 0142/0200 ONE HUNDRED FORTY TWO

00003 CH191006  
SUNITHA

Sub Th.	HM	PR1
Th.	47+24	
Grace		53+27
Gr.	4	4
G.P	7	8
C.P	28	32
Grade	A	A4
Total	71	80

Result : PASS, FIRST  
M. C. No. :

S.G.P.A : 7.50 Total Marks : 0151/0200 ONE HUNDRED FIFTY ONE

Date : 18/07/2023, 11:59 AM

Page No. : 2



AKKAMAHADEVI WOMEN'S UNIVERSITY, VIJAYAPURA

REGULATION REGISTER FOR CERTIFICATE COURSE IN MUSIC 1 SEMESTER - DECEMBER 2019  
DEPT. : 1014 DEPARTMENT OF HINDUSTANI MUSIC, VIJAYAPURA

ROLL NO.	NAME	Sub Th.	HM	PR1	Total
00004	CHI91007				
-----					
VENKAYYA M	SHELLEPPAGOL	43426			54126
-----					
Pr.	Grace				
	4			4	
C.P.	6			8	
C.P	24			32	
Grade	B1			41	
Tot	69			80	
RES.	PASS			PASS	
-----					
M. C. No.:	PASS, F1R31	S.G.P.A : 7.00 Total Marks : 0149/0200 ONE HUNDRED FORTY NINE			

Last Page For The Dept. (Reg. No. : From CHI91002 To CHI91007)  
\*\*\*\*\*  
Min to pass each Theory/pr is 50% and 50% in Subject Agg. less than 50% is repeater.  
Note : Tol - To be Announced Later. Marks are displayed in order of External/Internal

REGISTRAR (EVALUATION)