

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. HC.೧.೨ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

- ೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸ-ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು
- ೨) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು
ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
- ೩) ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ೪) ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ೫) ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ-ಭರತನ ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಚರ್ಚೆ, ರಸಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಂತರಸ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|
| ೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | - | ಪ್ರೊ. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ |
| ೨) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | - | ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೩) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ | - | ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೪) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ | - | ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| ೫) ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಯೋಕ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| ೬) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ | - | ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |
| ೭) ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ | - | ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ವೆಂಕಟೇಶ |

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. ಉಅ.1. 3 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ

(ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=4

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ
ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು: ವೀರ, ದಾನ, ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆ, ಶುಚಿತ್ವ
- 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನದ ಕೊಡುಗೆ
ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಗಂಗ, ಕದಂಬ, ಬಾದಾಮಿ-ಹೊಯ್ಸಳ, ವಿಜಯನಗರ.
- 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆ (ಜೈನ, ಶೈವ, ವೀರಶೈವ)
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ:

- 4) ಶಾಸನ ಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ
ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು, ಯೂಪ ಸ್ತಂಭ ಇತ್ಯಾದಿ.
- 5) ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ- ಪರಿಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯ, ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಶಾಸನಗಳ ಪಠ್ಯ

1. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ.
2. ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 2) ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಭಾಗ-1,2,3) - ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಭಾಗ-1, 2, 3) - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ
- 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹುಡುಕಾಟ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
- 6) ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
- 7) ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ (ಸಂಪುಟ 1-2) - ಡಾ. ಹು. ಕಾ. ಜಯದೇವ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ. ವಿ.
- 8) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- 9) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- 10) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ-3 - ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
- 11) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪುಟ-6 - ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
- 12) ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
- 13) ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- 14) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು - ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
- 15) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು - ಡಾ. ಪಿ. ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. SC. 1.4.1 ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ.

(ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=4

- 1) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ನೆಲೆಗಳು
- 2) ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಆದಿ ಚಿಂತಕಿಯರು-ಮೇರಿ ವುಲ್‌ಸ್ಟನ್ ಕ್ರಾಫ್ಟ್, ಶೋಲಾಮಿತ್ ಫೈರ್‌ಸ್ಟೋನ್, ಸಿಮಂದಾ ಬೋವಾ, ಶೋ ಅಲ್ದರ್
- 3) ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಉದಾರವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ತೀವ್ರಗಾಮಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪರಿಸರ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
- 4) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾತ್ಮಕತೆ ಮತ್ತು ಪುರುಷಾತ್ಮಕತೆ, ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಾತೃ ಪ್ರಧಾನತೆ
- 5) ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಚರಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಡಾ. ಡಿ. ಮಂಗಲಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ-2002
- 2) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ. 2002
- 3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೂಚಿ - ಡಾ. ಇಂದಿರಾ ಆರ್. ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು-1995
- 4) ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2003
- 5) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಚಂತ್ರ - ಡಾ. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2003
- 6) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ - ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಪುಟಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ
- 7) ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ - ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ
- 8) ಮಹಿಳಾ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಸಂಕಥನ - ಕವಿತಾ ರೈ
- 9) ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್.
- 10) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಬಿಹಾ ಭೂವಿಗೌಡ
- 11) ವಿಜಯಾನ್ವೇಷಣೆ - ವಿಜಯದಬ್ಬೆ ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ

ಪತ್ರಿಕೆ - Kan. HC. ೨.೨ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- ೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಡಿಸ್ಕವರಿ-ರಿಸರ್ಚ್- ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
೨. ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ರಿಯೆ, ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ-ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹೆ-ಸಂಭಾವ್ಯತೆ-ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧಕ-ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು: ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಆಂತರಿಕ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ-ಬಾಹ್ಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಕರ-ಪರೀಕ್ಷ ಆಕರ, ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ-ಪೋಷಕ ಆಕರ-ಅನುಷಂಗಿಕ ಆಕರ, ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು
೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪರಿವಿಡಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ವಿಂಗಡಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಾರಲೇಖ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಧಾನ-ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ.
೫. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು: ೧)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ೨)ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ೩)ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ ೪) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ೫)ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ೬)ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ೭) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ ೮)ಅನ್ವಯಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ೯)ಕೇಸ್‌ಸ್ಟಡಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| ೧. ಸಂಶೋಧನೆ | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ | - | ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| ೩. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ | - | ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಿ. ಸದಾಶಿವ |
| ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ | - | ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| ೫. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ | - | ಹೊಸಕೆರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ |
| ೬. ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ | - | ಲೋಚನ ದಶವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ |
| ೭. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ | - | ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ |
| ೮. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| ೯. ಹೊಸತು ಹೊಸತು | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| ೧೦.ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - | ಡಾ.ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರಗಿ. |
| ೧೧. ಸಂಶೋಧನರಂಗ | - | ತಾಳ್ತೆ ವಸಂತಕುಮಾರ |
| ೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ | - | ಡಾ.ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ |
| ೧೨.ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ | - | ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| ೧೩.ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು | - | ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ |
| ೧೪.ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು | - | ಸಂ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ. |

ಪತ್ರಿಕೆ Kan. HC. 4.1 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=4

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

1. ಜನಪದ- ಜಾನಪದ ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
2. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ೧ ಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪುಗಳು, ಜನಪದಗೀತೆ-ಕಥನಗೀತೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ:

4. ಪ್ಲೀಟ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಐದು ಲಾವಣಿಗಳು - ಸಂಪಾದಕ: ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ಗರತಿಯ ಹಾಡು - ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ. ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಾಗೌ ಮೈಸೂರ
3. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ - (ಸಂ) ಗೋ.ರು. ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ.ಜ.ಗೌ.
6. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ - ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
7. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗು ಸುರಿದಾವೆ - (ಸಂ) ಎಚ್. ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು - ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
9. ಜಾನಪದ ಆಯಾಮಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕ.ವಿ, ಹಂಪಿ
10. ಬಹುಮುಖ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗುಲಬರ್ಗಾ
11. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು - ಸಂ. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಶಿವರಾಮಶೆಟ್ಟಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಂಗಳೂರು :2014
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
13. ಒಗಟುಗಳು - ಎಚ್. ಜೆ.ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ
14. ಆನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಯಗಳು - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
15. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು - ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ
16. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ(1,2) - ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ.



ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

(ಹಿಂದಿನ ಪದನಾಮ: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೨೦೧೮-೧೯, ೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan.OE.೦೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ:
ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ನಯಸೇನ
2. ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ:
ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಮುದ್ದಣ, ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ:
ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ನಿರಂಜನ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ ತ್ರಿವೇಣಿ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ:
ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
ಆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ (ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ, ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ, ಲಕ್ಕುಂಡಿ, ಬನವಾಸಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಹಂಪಿ, ಕೂಡಲಸಂಗಮ)
5. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಕುರಿತ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ:
 - I. ಕಾಣಿಕೆ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 - II. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳು: ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
 - III. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಹುಯಿಲ್‌ಗೋಳ್
ನಾರಾಯಣ
 - IV. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ: ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
 - V. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ: ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪೆ
 - VI. ಜಯಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆ, ಕುವೆಂಪು
 - VII. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ: ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮ್ಮದ್
 - VIII. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆ ಮಗಳು: ಕುವೆಂಪು.

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan.SC. 2.4.1 ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-1

(ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-70, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-30)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=4

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

೧. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ-ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ
೩. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ
೪. ಮೊದಲನೆಯ ಘಟ್ಟ-ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕಾಳವ್ವೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ
ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಂಕೀರ್ತನಕಾರರು: ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟ- ನಂಜನಗೂಡಿನ ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಶಾಂತಾಬಾಯಿ ನೀಲಗಾರ, ಆರ್.
ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಗಿರಿಬಾಲೆ
ಮೂರನೆಯ ಘಟ್ಟ- ಎಚ್. ವಿ. ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ, ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟ್ಟ- ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್, ವೈದೇಹಿ,
ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್, ನೇಮಿಚಂದ್ರ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| ೧. ಶಿವರಶರಣೆಯರ ಸಂಪುಟ | - | (ಸಂ) ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ |
| ೨. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ | - | (ಸಂ) ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಂಪುಟ (ಮಹಿಳಾ ಭಾಗ) ಕ&ಸಂ |
| ೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | (ಸಂ) ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಕನ್ನಡ
ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ. |
| 4. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕಗಳು | - | ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ., ಹಂಪಿ |
| 5. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - | ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟಾಭಿ |
| 6. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ |
| 7. ಸ್ತ್ರೀ ಮತವನುತ್ತರಿಸಲಾಗದೆ ? | - | ಆಶಾದೇವಿ ಎಂ. ಎಸ್ |
| 8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಉಷಾ.ಎಂ |
| 9. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ | - | ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ |

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. SC.೨.೪.೨ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

- ೧) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು; ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ರಂಗಭೂಮಿ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ದೂರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್)
- ೨) ಪತ್ರಿಕೆ: ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ; ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ್ಷಿಕ, ಮಾಸಿಕ, ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ; ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪಾದಕರು, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಳಜಿ
- ೩) ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ; ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಪಾತ್ರ; ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ; ಆರೋಗ್ಯ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದೂರದರ್ಶನ ಕೊಡುಗೆ
- ೪) ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ: ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಮನರಂಜನೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ; ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ೫) ಜಾನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಮೌಖಿಕ-ಲಿಖಿತ-ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ, ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ವೀರಗಾಸೆ, ಜೋಗತಿ ಕುಣಿತ, ಕೋಲಾಟ, ಹುಲಿ-ಹಸು ಆಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
- ೨) ಜನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಸಂ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
- ೩) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ-ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
- ೪) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
- ೫) ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ೬) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಸಂ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
- ೭) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
- ೮) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ-ಟಿ. ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ
- ೯) ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ - ಬಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೧೦) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ. ವಿ.
- ೧೧) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ - ಸುರೇಶ ಎಂ.
- ೧೨) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಜಿ. ಎಸ್. ರಂಗನಾಥ

ಪತ್ರಿಕೆ - Kan. SC. ೨.೪.೧ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೨

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೨೦)
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- ೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಇತಿಹಾಸ (ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು, ಸಂಕೀರ್ತನಕಾರ್ತಿಯರು, ಆಧುನಿಕ ಕವಿಯತ್ರಿಯರು) ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

೨. ಮಹಿಳಾ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಇತಿಹಾಸ. ಮಹಿಳಾ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

೩. ಕವಯತ್ರಿಯರು: ವಿಜಯದಬ್ಬೆ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಹೆಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ, ಅನಸೂಯಾ ಕಾಂಬಳೆ ಮಮತಾಜ್ ಬೇಗಂ.

ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯರು: ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ವೈದೇಹಿ, ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಬಾನುಮುಸ್ತಾಕ್.

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೪. ಕೋಗಿಲೆ ಕೂಗಿದಂತೆ (ಕವನ ಸಂಕಲನ)

- ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ

೫. ಚಾಚ (ನಾಟಕ)

- ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|------------------------------------|---|
| ೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - (ಸಂ). ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ |
| ೨. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಪ್ರಧಾನ ಸಂ. ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು- ಸಂವಹನ, ಮೈಸೂರು |
| ೩. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಸಂ: ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ. ವಿ. ವಿ. |
| ೪. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - (ಸಂ). ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೫. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಕವಯತ್ರಿಯರು | - ಡಾ. ಕುಲಶೇಖರಿ |
| ೬. ಸುವರ್ಣ ಕಾವ್ಯ | - (ಸಂ). ಬಿ.ಎ. ಸನದಿ, ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೭. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಶಕುಂತಲಾ ದುರಗಿ |
| ೮. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| ೯. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ |

ಪತ್ರಿಕೆ Kan-SC.೪.೪ .೧ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - 3

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- ೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

೧. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಇತಿಹಾಸ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಆಶಯ, ತಂತ್ರ
೨. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂದರ: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಅಧ್ಯಯನ.
೩. ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯರು - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ವಾಣಿ, ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀ.ಎನ್.ರಾವ್, ವೈದೇಹಿ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಶ್ಯಾಮಲಾ ಬೆಳಗಾವಕರ್
ಪ್ರಮುಖ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ತಿಯರು-ಶಾಂತಾಬಾಯಿ ನೀಲಗಾರ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಎಚ್. ವಿ. ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ, ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ:

೪. ಲೇಖಕಿಯರ ಆಯ್ದು ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಸಂ. ಬೋಳುವಾರು ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ್ ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಭಾವಸಂವಾದ (ಕಾದಂಬರಿ) - ಗುಡಿಬಂಡೆ ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
೨. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಪ್ರಧಾನ ಸಂ. ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ, ಪ್ರ: ಸಂವಹನ, ಮೈಸೂರು
೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ಪ್ರ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಶಕುಂತಲಾ ದುರುಗಿ
೬. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಲೇ. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ
೭. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆ - ಸಂ. ಬೋಳುವಾರ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ್
೮. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಸಣ್ಣ ಕಥಾಲೋಕ - ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ.