

Full scan Kamrada

1:1:3

Skill  
Employability

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -೨

ಪತ್ರಿಕೆ Kan. -೨.೫.೩ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ- ೨. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು -೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು - ೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

೧. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.
೨. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ- ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
೩. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ವರ್ಗೀಕರಣ:- ವಾರ್ಷಿಕ, ತ್ರೈಮಾಸಿಕ, ಮಾಸಿಕ, ಪಾಕ್ಷಿಕ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ದಿನಪತ್ರಿಕೆ.
೪. ಪತ್ರಿಕಾ ವಿಷಯ ವೈವಿಧ್ಯ: ಸುದ್ದಿ ವಿಭಾಗ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಅಗ್ರ ಲೇಖನ, ವಾಚಕರ ವಾಣಿ, ವಿಶೇಷ ಲೇಖನ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪುರವಣಿ, ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು.
೫. ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ : ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಕಾನೂನು ಅರಿವು, ನಾಡು- ನುಡಿ, ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಜಾಗೃತಿ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                      |   |                           |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| ೧. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ                | - | ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ         |
| ೨. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ                       | - | ಬಿ.ಎಸ್. ರಂಗನಾಥರಾವ್        |
| ೩. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪರಿಚಯ                | - | ಹಕಾರಿ ಡಿ.ಎಸ್.             |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಇತಿಹಾಸ (ಸಂ,೧,೨,೩) | - | ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ |
| ೫. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಒಂದು ಪರಿಚಯ            | - | ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ.          |



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಾಪುರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೨೦೧೨-೧೩, ೨೦೧೩-೧೪, ೨೦೧೪-೧೫ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

1.1.3  
Skill &  
Employment

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ : Kan. C.೧೦ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಾಮಾನ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೮೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-೨೦). ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪.

ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯ

೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.

೨) ಕನ್ನಡ ವರ್ಣ ಮಾಲೆ - ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ, ಕ್ರಿಯಾ ಪದ - ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು - ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಗಳು - ಲಿಂಗ, ವಚನ

ಆ) ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ

೩) ಪತ್ರ ಬರಹದ ರೀತಿ - ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು - ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು - ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು (ಪತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು - ಟೆಂಡರ್ - ಜಾಹಿರಾತು - ಹರಾಜು - ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ, ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶ ಪತ್ರಗಳು, ಜ್ಞಾಪನ ಪತ್ರ ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು.)

೪) ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ : ಸಂವಾದ ಕುಶಲತೆ - ಸೌಜನ್ಯ - ಸಂದರ್ಶನ ಎದುರಿಸುವ ರೀತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                        |   |                                   |
|------------------------|---|-----------------------------------|
| ೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ   | - | ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ              |
| ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ   | - | ಡಾ. ಕೆ. ಎಮ್. ಕೃಷ್ಣರಾವ್            |
| ೩) ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ | - | ಡಾ. ಟಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ                 |
| ೪) ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ         | - | ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ                   |
| ೫) ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಲೇಖನ    | - | ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ              |
| ೬) ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ     | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ |
| ೭) ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ | - | ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್.                |

ಪತ್ರಿಕೆ. Kan. ೧. ಜಿ.೩ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ - ೧. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೮೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-೨೦). ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

- ೧) ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ- ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ -ಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ೨) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ೩) ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ವಿಧಾನಗಳು.
- ೪) ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮಹತ್ವ
- ೫) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ದೂರದರ್ಶನ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಅಂತರ್ಜಾಲ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                               |   |                    |
|-----------------------------------------------|---|--------------------|
| ೧) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು                             | - | ಎಸ್.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ |
| ೨) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ            | - | ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ         |
| ೩) ಕೆಲವು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು                       | - | ಎಸ್.ಎಮ್. ಹಿರೇಮಠ    |
| ೪) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು               | - | ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ     |
| ೫) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು                             | - | ಎಸ್.ದಿವಾಕರ         |
| ೬) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ | - | ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ     |
| ೭) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು                 | - | ಡಾ.ಕೆ.ಸರೋಜಾ.       |

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -೨

ಪತ್ರಿಕೆ Kan. -೨.೫.೪ ರಂಗಭೂಮಿ - ೨. ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು -೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು = ೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

೧. ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳು ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣ, ಗರೂಡ ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ಕೊಣ್ಣೂರು ಇತ್ಯಾದಿ.
೨. ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕಕಾರರು, ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ರಂಗಪರಿಕರಗಳು, ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ, ನಿರ್ದೇಶನ,ಭಾಷೆ, ತಂತ್ರ, ಸಂಗೀತ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಟ-ನಟಿಯರು ಇತರ ಕಲಾವಿದರು ರಂಗ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ:

- |                 |   |                 |
|-----------------|---|-----------------|
| ೨. ರಕ್ತ ರಾತ್ರಿ  | - | ಕಂದಗಲ್ ಹಣಮಂತರಾಯ |
| ೪. ಕತ್ತಲೆ-ಬೆಳಕು | - | ಶ್ರೀರಂಗ         |

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                     |   |                                              |
|-------------------------------------|---|----------------------------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ     | - | ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂ |
| ೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ             | - | ಬಿ. ವಿ. ವೆಮಕಟರಾಜು, ಕ. ವಿ. ಹಂಪಿ.              |
| ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಿನ್ನೆ ಇಂದು ನಾಳೆ | - | ಸಂ. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಎಚ್. ಕೆ. ರಾಮನಾಥ   |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ                  | - | ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ                               |
| ೫. ರಂಗ-ವೃತ್ತಿ ರಂಗ                   | - | ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಹೊರಕೇರಿ                            |
| ೬. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ:                    | - | ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ                        |
| ೭. ಬಣ್ಣದ ಬದುಕು                      | - | ಅ.ನ.ಕೃ                                       |
| ೮. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ     | - | ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ                           |
| ೯. ರಂಗ ಕುಸುಮಗಳು                     | - | ಗವೀಶ ಹಿರೇಮಠ                                  |

1.1.3  
(3)

Skills & Employability

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2

(3) ಪತ್ರಿಕೆ - Kan-2.2 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-50 ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-50) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು -ಳ

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಭಾಷೆ - ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ.
೨. ಭಾಷಾ ಪರ್ಗೀಕರಣ:ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳು - ಇಂಡೋಆರ್ಯನ್, ದ್ರಾವಿಡ.
೩. ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ವಿವರಣೆ. ಧ್ವನಿಗಳ ವಿವರಣೆ. ಪ್ರಸಾರ- ವೈದ್ಯಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕ, ಸಚ್ಚಂದ ಪರಿವರ್ತನೆ. ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಅವಿಭಾಜಕ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು- ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ
೪. ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ. ಆಕೃತಿಮಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ವಿವರಣೆ, ಭಾಕತೀಯ-ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳು, ಇಂಡೋಆರ್ಯನ್-ದ್ರಾವಿಡ, ಆಕೃತಿ-ಉಪಾಕೃತಿ, ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಧಗಳು, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ.
೫. ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ವ್ಯಾಖ್ಯೆ - ಸ್ವರೂಪ. ವ್ಯಾಕರಣದ ಹೇಳಿಕೆಗಳು, ನಿಕಟತಮ ಘಟಕಗಳು, ಸಂದಿಗ್ಧ ಘಟಕಗಳು, ವಾಕ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                           |   |                                |
|-------------------------------------------|---|--------------------------------|
| ೧. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                | - | ಜೆ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ                 |
| ೨. ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                    | - | ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ           |
| ೩. ಸಾ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                       | - | ಕೆಂಪೇಗೌಡ                       |
| ೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                   | - | ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ-ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿ |
| ೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                   | - | ಹಂಪನಾ                          |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು                 | - | ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ                  |
| ೭. Modern Linguistics                     | - | ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.                   |
| ೮. A Course in Modern Linguistic          | - | C.F. Hockett                   |
| ೯. Introduction to Descriptive Linguistic | - | H.A. Gleason                   |
| ೧೦. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು              | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ         |

1.1.3

Shri  
Employment

4

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ - Kan.-2.4 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-100 ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-20) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- 4

**ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಡಿಸ್ಕವರಿ -ರಿಸರ್ಚ್-ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು.
- ೨) ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ರಿಯೆ, ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ-ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹೆ-ಸಂಭಾವ್ಯತೆ-ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧಕ-ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
- ೩) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು: ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಆಂತರಿಕ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ-ಬಾಹ್ಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಕರ-ಪರೋಕ್ಷ ಆಕರ, ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ-ಪೋಷಕ ಆಕರ-ಆನುಷಂಗಿಕ ಆಕರ, ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು.
- ೪) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪರಿವಿಡಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ವಿಂಗಡಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಾರಲೇಖ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಧಾನ-ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ.
- ೫) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ, (ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು) ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- ೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೩. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ - ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಿ. ಸದಾಶಿವ
- ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೫. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಹೊಸೈರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ
- ೬. ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ - ಲೋಚನ ದಶವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ
- ೭. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
- ೮. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೯. ಹೊಸತು ಹೊಸತು - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

7

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -2

1.13  
Kannada  
Employment

ಪತ್ರಿಕೆ - Kan.2.2.2 ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-50 ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-20) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು-4

**ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**

- ೧. ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಇಂಟರನೆಟ್, ಇಮೇಲ್, ಮೊಬೈಲ್, ಸಿನಿಮಾ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ದೂರದರ್ಶನ)
- ೨. ಸಿನಿಮಾ : ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಭಾವ.
- ೩. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಪಾತ್ರ.
- ೪. ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದೂರದರ್ಶನದ ಕೊಡುಗೆ.
- ೫. ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಇಂಟರನೆಟ್ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- ೧. ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
- ೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಗು.ವಿ.ವಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ.
- ೩. ಇಂಟರನೆಟ್ ಪರಿಚಯ - ಬಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ.
- ೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ, ಬೆಂಗಳೂರು. ವಿ.ವಿ.
- ೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ- ಸುರೇಶ ಎಂ.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್  
ಪತ್ರಿಕೆ Kan -೪.೩ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

*Handwritten signature and text:*  
Skill  
Employment

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- ೪

ಅ. ಭಂದಸ್ಸು:

೧. ಭಂದಸ್ಸು -ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ಗ್ರಂಥಗಳು  
ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು : ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ ಹಾಗೂ ವಡಿ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು.
೨. ಅಕ್ಷರಗಣ -ಮಾತ್ರಾಗಣ-ಅಂಶಗಣ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು: ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು: ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು: ಏಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಚೌಪದಿ, ಗೀತ, ಮದನವತಿ, ಭಂದೋವತಂಸ, ಅಕ್ಷರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು: ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಮುಕ್ತ ಭಂದಸ್ಸು, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಢ, ಸಾನೆಟ್(ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ)-ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು.

ಬ. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ :

೧. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ. ಲಿಪಿಕಾರರು, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಂಶ ಸಂಬಂಧ- ಸಂರಕ್ಷಣೆ.
೨. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನ ವ್ಯಾಸಂಗ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಂದೋವಿಕಾಸ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ	-	ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	-	ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೪. ಸಮಾಲೋಕನ	-	ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೫. ಭಂದೋವಿಕಾರ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು	-	ಡಾ. ಕೆ.ಜೆ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ.
೭. ಭಂದಸ್ಸಾಗರ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೮. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೯. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ	-	ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
೧೨. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	-	ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗಿರದಾರ.



ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Scanned  
Employment

ಪತ್ರಿಕೆ Kan. -೪.೫.೩ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ-೪. ಜಾನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- ೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಜಾನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೧. ಮೌಖಿಕ - ಲಿಖಿತ - ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ
೨. ಮೌಖಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ - ಕಾವ್ಯ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಬಗಟು, ಒಡಪು.
೩. ಲಿಖಿತ - ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.
೪. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು - ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.
೫. ೧. ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು - (ವೀರಗಾಸೆ, ಜೋಗುತಿ, ಕುಣಿತ ಮುಂತಾದವು)  
೨. ಮನೋರಂಜನೆ ಕಲೆಗಳು - (ಕೋಲಾಟ, ಹುಲಿ-ಹಸು ಆಟ, ಮೋಡಿ ಆಟ, ರಂಗೋಲಿ)  
೩. ಜನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳು - (ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಮುಂತಾದವು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                               |   |                   |
|-----------------------------------------------|---|-------------------|
| ೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು                        | - | ಸಂ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ    |
| ೨. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ                         | - | ಸಂಪುಟಗಳು          |
| ೩. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಲೆಗಾರರು | - | ಎಂ. ಎನ್. ವಾಲಿ     |
| ೪. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಯಲಾಟ                      | - | ಡಾ. ದುರ್ಗಾದಾಸ್    |
| ೫. ಸಣ್ಣಾಟ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ                  | - | ಶ್ರೀ ರಾಮ ಇಟ್ಟಣನವರ |
| ೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದಕಲೆ                            | - | ಡಾ. ಎಸ್.ಸಿ. ಪಾಟೀಲ |

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. SC.೧.೪.೩ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦)  
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

### ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

- ೧) ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು
  - ೨) ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
  ೩. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು: ಕುವೆಂಪು, ಶ್ರೀರಂಗ, ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಲಂಕೇಶ, ಚಂಪಾ, ಸಂಸ
- ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಏಕಾಂಕ, ರೇಡಿಯೋ, ಬೀದಿನಾಟಕಗಳು, ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು, ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕಗಳು.

### ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- |                       |   |         |
|-----------------------|---|---------|
| ೪. ಶೋಕ ಚಕ್ರ           | - | ಶ್ರೀರಂಗ |
| ೫. ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | - | ಕುವೆಂಪು |

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                  |   |                                     |
|----------------------------------|---|-------------------------------------|
| ೧) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ                    | - | ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ್                      |
| ೨) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ             | - | ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ               |
| ೩) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ                    | - | (ಸಂ) ಶ್ರೀರಂಗ (ಕೆ. ಸಾ. ಪ)            |
| ೪) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಲೋಕ   | - | ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ                    |
| ೫) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ           | - | ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ                     |
| ೬) ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ ನಾಟಕ            | - | ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ                 |
| ೭) ಬಣ್ಣದ ಬದುಕು                   | - | ಅ. ನ. ಕೃ                            |
| ೮) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ  | - | ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ                  |
| ೯) ರಂಗ-ವೃತ್ತಿರಂಗ                 | - | ಡಾ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಹೊರಕೇರಿ               |
| ೧೦. ರಂಗಸಂಗಮ                      | - | ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ಜಂಗಮಶೆಟ್ಟಿ               |
| ೧೧. ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಚಿತ್ರಗಳು            | - | ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ಜಂಗಮಶೆಟ್ಟಿ               |
| ೧೨. ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ          | - | ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್. ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಾ            |
|                                  |   | ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೧೩. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | : | ಎಸ್. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ.                   |
| ೧೪. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು          | - | ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ.                     |

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. SC.೨.೪.೩ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:

- ೧) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು; ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ರಂಗಭೂಮಿ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ದೂರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್)
- ೨) ಪತ್ರಿಕೆ: ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ; ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ್ಷಿಕ, ಮಾಸಿಕ, ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ; ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪಾದಕರು, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಳಜಿ
- ೩) ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ; ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಪಾತ್ರ; ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ; ಆರೋಗ್ಯ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದೂರದರ್ಶನ ಕೊಡುಗೆ
- ೪) ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ: ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಮನರಂಜನೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ; ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ೫) ಜಾನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಮೌಖಿಕ-ಲಿಖಿತ-ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ, ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ವೀರಗಾಸೆ, ಜೋಗತಿ ಕುಣಿತ, ಕೋಲಾಟ, ಹುಲಿ-ಹಸು ಆಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
- ೨) ಜನಪದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಸಂ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
- ೩) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ-ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
- ೪) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
- ೫) ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ೬) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಸಂ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
- ೭) ಹೈದರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
- ೮) ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ-ಟಿ. ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ
- ೯) ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ - ಬಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೧೦) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ. ವಿ.
- ೧೧) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ - ಸುರೇಶ ಎಂ.
- ೧೨) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಜಿ. ಎಸ್. ರಂಗನಾಥ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೨

Skill &  
Employability

ಪತ್ರಿಕೆ - Kan.HC. ೨.೨ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೨೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು -೪

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಭಾಷೆ - ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ
೨. ಮೌಲ್ಯವರ್ಗೀಕರಣ: ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳು - ಇಂಡೋಆರ್ಯನ್, ದ್ರಾವಿಡ
೩. ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ವಿವರಣೆ ಧ್ವನಿಗಳ ವಿವರಣೆ, ಪ್ರಸಾರ- ವೈದ್ಯಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕ, ಸಚ್ಚಂದ ಪರಿವರ್ತನೆ, ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಅವಿಭಾಜಕ ಧ್ವನಿಮಾ-ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ
೪. ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಆಕೃತಿಮಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ವಿವರಣೆ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳು, ಇಂಡೋಆರ್ಯನ್-ದ್ರಾವಿಡ, ಆಕೃತಿ-ಉಪಾಕೃತಿ, ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಧಗಳು, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ.
೫. ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ವ್ಯಾಖ್ಯೆ - ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಹೇಳಿಕೆಗಳು, ನಿಕಟತಮ ಘಟಕಗಳು, ಸಂದಿಗ್ಧ ಘಟಕಗಳು, ವಾಕ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                           |   |                                |
|-------------------------------------------|---|--------------------------------|
| ೧. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                | - | ಜೆ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ                 |
| ೨. ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                    | - | ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ           |
| ೩. ಸಾ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                       | - | ಕೆಂಪೇಗೌಡ                       |
| ೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                   | - | ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ-ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿ |
| ೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ                   | - | ಹಂಪನಾ                          |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು                 | - | ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ರಾ                  |
| ೭. Modern Linguistics                     | - | ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ                    |
| ೮. A Course in Modern Linguistic          | - | C.F. Hockett                   |
| ೯. Introduction to Descriptive Linguistic | - | H.A. Gleason                   |
| ೧೦. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು              | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ         |

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -2

Skate  
Employee

ಪತ್ರಿಕೆ - Kan. HC. 2.2 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-20 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-20) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- 4

ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಡಿಸ್ಕವರಿ-ರಿಸರ್ಚ್- ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
೨. ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ರಿಯೆ, ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ-ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹೆ-ಸಂಭಾವ್ಯತೆ-ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧಕ-ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು: ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಆಂತರಿಕ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ-ಬಾಹ್ಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಕರ-ಪರಿಕ್ಷಣ ಆಕರ, ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ-ಪೋಷಕ ಆಕರ-ಅನುಷಂಗಿಕ ಆಕರ, ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು
೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪರಿವಿಡಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ವಿಂಗಡಣೆ, ಅಡಿಪುಟ, ಅನುಬಂಧ, ಸಾದ್ಯಲೇಖಿ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕ-ಪೂರ್ವಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ.
೫. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು: ೧)ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ೨)ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ೩)ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ ೪) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ೫)ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ೬)ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ೭) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ ೮)ಅನ್ವಯಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ೯)ಕೇಸ್‌ಸ್ಟಡಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                    |   |                                                |
|------------------------------------|---|------------------------------------------------|
| ೧. ಸಂಶೋಧನೆ                         | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ                         |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ            | - | ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ                            |
| ೩. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ                    | - | ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಿ. ಸದಾಶಿವ |
| ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ            | - | ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ                           |
| ೫. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ                  | - | ಹೊಸಕೆರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ                              |
| ೬. ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ | - | ಲೋಚನ ದಶವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ                    |
| ೭. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ                   | - | ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ                               |
| ೮. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು                  | - | ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ                            |
| ೯. ಹೊಸತು ಹೊಸತು                     | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ                         |
| ೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಮೀಕ್ಷೆ           | - | ಡಾ.ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರಗಿ. |
| ೧೧. ಸಂಶೋಧನರಂಗ                      | - | ತಾಳ್ಮಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ                              |
| ೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ                | - | ಡಾ.ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ                         |
| ೧೨. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ             | - | ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ                               |
| ೧೩. ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು        | - | ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ                             |
| ೧೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು          | - | ಸಂ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ.                            |

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

*Skill & Employability*

ಪತ್ರಿಕೆ Kan -HC. ೪.೨ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦) ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು- ೪

ಅ. ಭಂದಸ್ಸು:

೧. ಭಂದಸ್ಸು - ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು : ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨. ಅಕ್ಷರಗಣ - ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು: ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು: ಕಂದ ಷಟ್ಪದಿ, ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು: ಏಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಚೌಪದಿ, ಗೀತ, ಮದನವತಿ, ಭಂದೋವತಂಸ, ಅಕ್ಷರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು: ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಸಾನೆಟ್ (ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ) ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು

ಬ. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ :

೧. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಇತಿಹಾಸ, ಲಿಪಿಕಾರರು, ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ- ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

೨. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನ ವ್ಯಾಸಂಗ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಂದೋವಿಕಾಸ	-	ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಸ್ವರೂಪ	-	ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	-	ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೪. ಸಮಾಲೋಕನ	-	ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೫. ಭಂದೋವಿಹಾರ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು	-	ಡಾ. ಕೆ.ಜೆ. ನಾರಾಯಣ್ ಪ್ರಸಾದ
೭. ಭಂದಸ್ಸಾರ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೮. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೯. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ	-	ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
೧೨. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	-	ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗಿರದಾರ



## ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

(ಹಿಂದಿನ ಪದನಾಮ: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೨೦೧೮-೧೯, ೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

skt  
Employability

ಪತ್ರಿಕೆ: Kan. OE.೦೧

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (Open Elective)

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೨೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೩೦)  
ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು=೪

ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.
೨. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ-ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ನಾಮಪ್ರಕರಣ, ಕ್ರಿಯಾಪದ-ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು-ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಗಳು-ಲಿಂಗ, ವಚನ

ಆ) ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ

೩. ಪತ್ರ ಬರಹದ ರೀತಿ-ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು-ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು-ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು (ಪತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು-ಟೆಂಡರ್-ಜಾಹಿರಾತು-ಹರಾಜು-ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ, ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶ ಪತ್ರಗಳು, ಜ್ಞಾಪನ ಪತ್ರ, ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು)
೪. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ: ಸಂವಾದ ಕುಶಲತೆ-ಸೌಜನ್ಯ-ಸಂದರ್ಶನ ಎದುರಿಸುವ ರೀತಿ
೫. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ)

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                        |   |                                          |
|------------------------|---|------------------------------------------|
| ೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ   | - | ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ                     |
| ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ   | - | ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್                    |
| ೩) ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ | - | ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ                        |
| ೪) ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ         | - | ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ                         |
| ೫) ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಲೇಖನ    | - | ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ                    |
| ೬) ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ     | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ        |
| ೭) ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ | - | ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್                        |
| ೮) ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ         | - | (ಸಂ) ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರ, ಡಾ.ಎ. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ. |